

Gaumont Theatre - Cinéma Gaumont, Montpellier, 2009. 36x40
par Emmanuel Elkabas-Besnard

2015-2016

DÉPARTEMENT
D'ÉTUDES FRANÇAISES



GLENDON

YORK
UNIVERSITÉ
UNIVERSITY



LE DÉPARTEMENT D'ÉTUDES FRANÇAISES EST UNE VÉRITABLE ILLUSTRATION DE LA FRANCOPHONIE VIVANTE.

DÉPARTEMENT D'ÉTUDES FRANÇAISES

Bureau 242B, pavillon York
Collège universitaire Glendon, Université York
2275, avenue Bayview
Toronto, Ontario
Canada M4N 3M6

Téléphone : 416-487-6719
Télécopieur : 416-440-9570
Courriel : francais@glendon.yorku.ca

Directeur du département : Aimé B. Avolonto

Directrice du programme de langue française : Sylvie Clamageran

Adjointe administrative : Josiane Kwan-Tat
Bureau 235, pavillon York, tél. : 416-487-6825
Courriel : josiane@glendon.yorku.ca

Secrétaire : Patricia Pok-Shin
Bureau 242B, pavillon York, tél. : 416-487-6719 ou 416-736-2100 poste 88213
Courriel : pokshin@glendon.yorku.ca

SITE WEB : <http://www.glendon.yorku.ca/etudesfrancaises>

TABLE DES MATIÈRES

- 03** NOTRE PROGRAMME
- 05** NOTRE CORPS PROFESSORAL
- 14** PROGRAMMES
- 14** CONDITIONS D'ADMISSION
- 15** PROGRAMME DE FORMATION À L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS LANGUE
SECONDE
- 15** DÉPARTEMENT D'ÉTUDES FRANÇAISES, LAPS, CAMPUS KEELE
- 16** DESCRIPTION DES COURS
- 39** CERTIFICAT EN RÉDACTION PROFESSIONNELLE
- 43** ÉTUDES SUPÉRIEURES
- 45** HONNEURS
- 45** RESSOURCES
- 46** QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES
- 48** ORIENTATION PÉDAGOGIQUE ET RESSOURCES

NOTRE PROGRAMME

Le Département d'études françaises met tout en œuvre pour que ses diplômés se distinguent tant par leurs compétences que par leurs initiatives et leur ouverture sur le monde. L'objectif premier de notre programme de spécialisation est en effet d'armer les étudiants sortants à affronter les études de deuxième cycle ou le monde du travail grâce à leur solide formation en Études françaises, mais aussi grâce à un esprit critique aiguisé et une faculté d'adaptation réelle à des situations de multiculturalisme et de bilinguisme.

Le Département d'études françaises pratique une approche interdisciplinaire de longue date. Ainsi, notre programme de linguistique est l'un des programmes nourriciers du programme interdépartemental de Linguistique du Collège ; de même, bon nombre de nos cours (de langue, de littérature et de linguistique) sont suivis par les étudiants de l'École de Traduction ou par les étudiants préparant un diplôme en Éducation. Notre polyvalence se traduit par ailleurs dans le nombre de cours co-inscrits avec les départements d'Humanités, d'Études canadiennes ou d'Études des femmes ainsi que dans la charge d'enseignement de certains professeurs, partagés entre plusieurs départements.

Notre département se veut enfin une véritable illustration de la francophonie vivante, tant par son personnel enseignant que par ses cours : cours de langue et cours de linguistique où sont présentées les variations sociolinguistiques du français, mais aussi cours de littérature portant sur différents horizons de la francophonie (sont offerts régulièrement des cours de littérature africaine, antillaise, suisse, belge, en plus des grands pôles de la littérature française et québécoise).

Ajoutons que nos programmes de premier cycle ont la chance d'être suivis de programmes d'études supérieures (maîtrise en Études françaises et doctorat en Études francophones).

NOS COURS

COURS DE LANGUE

Notre programme offre :

- des cours de français langue première aux francophones : de la mise à niveau grammaticale à la création littéraire en passant par l'écriture argumentative

- des cours de langue orale et écrite pour non-francophones
 - les cours d'oral présentent les bases de la phonétique et les variations du français ;
 - les cours d'écrit privilégient la mise à niveau grammaticale et les compétences rédactionnelles (du simple récit à l'exercice de style en passant par le texte d'opinion).

N.B. : Deux sections d'un cours de première année ciblent les étudiants issus des programmes d'immersion française.

Notre Certificat en rédaction professionnelle permet par ailleurs à ceux qui le désirent (anglophones ou francophones) de pousser plus avant leur formation rédactionnelle.

COURS DE LINGUISTIQUE

Les cours de linguistique sont répartis en trois axes :

- 1) La linguistique interne : étude du fonctionnement du langage, des langues et de leur évolution, en tant que systèmes et indépendamment de leur contexte socio-culturel
- 2) L'étude de la langue dans son contexte géographique et social (variation, contact linguistique, bilinguisme)
- 3) L'acquisition/apprentissage et l'enseignement de la langue

COURS DE LITTÉRATURE

Les cours de littérature sont organisés selon six axes :

- 1) Outils fondamentaux de lecture et d'analyse (FRAN 2335 6.0, obligatoire)
- 2) Théorie et genres littéraires
- 3) Histoire littéraire et sociétés
- 4) Communautés littéraires et identités culturelles
- 5) Littérature et image
- 6) Initiation à la création littéraire

NOTRE CORPS PROFESSORAL

SIMONE ABOUCHAR

MA, Université de Toronto
Professeure adjointe spéciale
207 pavillon York
Téléphone : 416-736-2100 poste 88228
Courriel : abouchar@gl.yorku.ca
Langue française, Littérature française

AIMÉ B. AVOLONTO

MA, PhD Université du Québec à Montréal
Professeur agrégé
228 pavillon York
Téléphone : 416-736-2100 poste 88464
Courriel : aavolonto@gl.yorku.ca
Littérature africaine, Linguistique, Éducation en langue seconde, Langue et société

GEORGES BÉRUBÉ

MA, PhD Université Laval
Professeur agrégé
260 pavillon York
Téléphone : 416-736-2100 poste 88223
Courriel : gberube@glendon.yorku.ca
Littérature canadienne en français, Théâtre

CHRISTINE BESNARD

Maîtrise, Doctorat Université de Nancy II (France)
Professeure agrégée
257 pavillon York
Téléphone : 416-736-2100 poste 88259
courriel : cbesnard@gl.yorku.ca
Linguistique appliquée à l'apprentissage et l'enseignement du français langue seconde/étrangère, Psycholinguistique, Linguistique clinique

PHILIPPE BOURDIN

Agrégé d'anglais (France), Docteur d'État en linguistique (Université Paris XIII)
Professeur agrégé
264 pavillon York
Téléphone : 416-736-2100 poste 88235
Courriel : pbourdin@yorku.ca
Site web : <http://glendon.yorku.ca/philippebourdin>
Sémantique, Typologie, Traduction anglais/français

SYLVIE CLAMAGERAN

MA Université Laval
Chargée d'enseignement
259 pavillon York
Téléphone : 416-736-2100 poste 88328
Courriel : clamageran@gl.yorku.ca
Rédaction académique et professionnelle, Langue et société, Traduction
anglais/français

ILDIKO KOVACS

MA Université de Toronto
Professeure adjointe spéciale
229 pavillon York
Téléphone : 416-736-2100 poste 88224
Courriel : ildiko@yorku.ca
Langue française, Littérature française

MARIE-HÉLÈNE LAROCHELLE

MA Bordeaux, PhD Bordeaux et PhD Université de Montréal
Professeure agrégée
263 pavillon York
Téléphone : 416-736-2100 poste 88218
Courriel : mlarochelle@glendon.yorku.ca
Communautés francophones, Littérature belge, Littérature suisse, Littérature
canadienne en français, Littérature française

SWANN PARADIS

MA, PhD Université Laval

Professeur agrégé

231 pavillon York

Téléphone : 416-736-2100 poste 88236

Courriel : sparadis@glendon.yorku.ca

Littératures française et québécoise, Histoire naturelle au XVIII^e siècle (littérature, philosophie et sciences), Poésie québécoise contemporaine

MURIEL PEGURET

MA Université catholique de l'ouest, Angers (France), PhD Université de Dalhousie

Professeure adjointe

C136 pavillon York

Téléphone : 416-736-2100 poste 88242

Courriel : mpeguret@glendon.yorku.ca

Linguistique appliquée à l'apprentissage et à l'enseignement du français langue seconde/étrangère, Pédagogie par immersion, Formation des enseignant(e)s

SYLVIE ROSIENSKI-PELLERIN

Maîtrise Université de Nancy II (France), MA, PhD Université de Toronto

Professeure agrégée

C129 pavillon York

Téléphone : 416-736-2100 poste 88447

Courriel : rosienski@glendon.yorku.ca

Littérature de jeunesse contemporaine, Littérature du XX^e siècle

YVETTE SZMIDT

MA, PhD Université de Toronto

Professeure titulaire

216 pavillon York

Téléphone : 416-736-2100 poste 88214

Courriel : yszmidt@yorku.ca

Communautés francophones, Femmes et féminisme, Littérature maghrébine

JEAN-PIERRE THOMAS

MA, PhD Université de Sherbrooke

Professeur agrégé

237 pavillon York

Téléphone : 416-736-2100 poste 88220

Courriel : jpthomas@gl.yorku.ca

Littérature canadienne en français, Science-fiction, Bande dessinée, Mythes

DORIN URITESCU

Maîtrise Université de Timisoara, Doctorat Université de la Sorbonne Nouvelle et Université de Timisoara

Professeur titulaire

C135 pavillon York

Téléphone : 416-736-2100 poste 88145

Courriel : dorinu@yorku.ca

(Morpho)phonologie, Théorie du changement linguistique, Histoire du français et du roumain, Linguistique romane, Variation géolinguistique et sociolinguistique, Dialectométrie

PROFESSEURES EN DÉTACHEMENT ADMINISTRATIF

ROSANNA FURGIUELE

MA, PhD Université de Toronto

Chargée de cours

C113 pavillon York

Téléphone : 416-736-2100 poste 66868

Courriel : furgiu@yorku.ca

Éducation en langue seconde, Littérature canadienne en français, Pédagogie

LOUISE LEWIN

MEd, PhD Université de Toronto

Maître de cours

138 pavillon York

Téléphone : 416-730-2100 poste 88571

Courriel : lewin@glendon.yorku.ca

Éducation en langue seconde, Pédagogie

PROFESSEUR(E)S À LA RETRAITE

ALAIN BAUDOT

Agrégé de l'Université (France)

Ancien élève de l'École normale supérieure et de l'École pratique des hautes études

Professeur émérite

C203 pavillon York

Téléphone : 416-487-6774

Courriel : abaudot@glendon.yorku.ca

Édition, Littérature belge, Littérature française, Musique, Théâtre, Traduction

JANE COUCHMAN

MA, PhD Université de Toronto

Professeure émérite

Courriel : couchman@yorku.ca

Femmes et féminisme, Littérature française (XVI^e et XX^e), Théâtre

CHRISTINE KLEIN-LATAUD

Agrégation de lettres classiques (Sorbonne, France)

Professeure émérite

Courriel : klataud@glendon.yorku.ca

Littérature canadienne en français, Littérature française, Poésie, Traduction anglais/français

FRANÇOISE MOUGEON

Maîtrise Université de Paris-Sorbonne, Doctorat Université de Paris X

Professeure émérite

230 pavillon York

Téléphone : 416-736-2100 poste 88364

Courriel : fmougeon@yorku.ca

Éducation bilingue/multilingue en langue minoritaire, Variation et changement linguistique dans les langues en contact et pédagogie des L2

RAYMOND MOUGEON

Maîtrise Paris-Sorbonne, PhD Université McGill

Professeur émérite

D115 résidence Hilliard

Téléphone : 416-736-2100 poste 88507

Courriel : rmougeon@yorku.ca

Site web : <http://www.glendon.yorku.ca/rmougeon/>

Variation et changement linguistique en français ontarien, Variation en français européen, Compétence sociolinguistique des élèves d'immersion

FONT PARTIE DE L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE DU DÉPARTEMENT D'ÉTUDES FRANÇAISES SUR UNE BASE RÉGULIÈRE :

CHANTAL ABOUCHAR-RODRIGUES

Maîtrise en études françaises, Université de Toronto

Courriel : carodrigues@gl.yorku.ca

LUKE ARNASON

Doctorat en littérature française, Université Paris-Sorbonne

Courriel : arnason@yorku.ca

ANAT AVITZUR

Maîtrise en littérature comparée, Université de Pennsylvanie, États-Unis

Courriel : aavitzur@gl.yorku.ca

SYLVIE BLAKELEY-DÉJY

Maîtrise des sciences du langage et Maîtrise en français langue étrangère,
Université Stendhal de Grenoble 3 (France)

Courriel : sblakeleydeji@gl.yorku.ca

MARIE-ÉLAINE BOURGEOIS

Maîtrise en études françaises, Université de Sherbrooke
Courriel : mbourgeois@gl.yorku.ca

PAUL CEURSTEMONT

Doctorat en littérature comparée, Université de Paris IV
Courriel : ceurstemont@yahoo.fr

BRIAN ELLIOTT

Doctorat en linguistique française, Université de Toronto
Courriel : belliot@gl.yorku.ca

HENRIETTE GEZUNDHAJT

Doctorat en linguistique, Université de Toronto
Courriel : hgezundhajt@gl.yorku.ca

MICHEL GUIDIGBI

Maîtrise en études françaises, Université York
Courriel : gmichel@yorku.ca

JULIETTE LAWSON-GNABA

Maîtrise en linguistique, Université du Québec à Montréal
Courriel : jlawson-gnaba@gl.yorku.ca

NATALIYA LENINA

Doctorat en littérature française, Université de Toronto
Courriel : nlenina4@yorku.ca

FARIDA MERSALI

Maîtrise en éducation, Université de Paris
Courriel : fmersali@gl.yorku.ca

ELSA MICHAËL

Maîtrise en langue étrangère, Université Rennes II (France) et Maîtrise en Lettres françaises, Université d'Ottawa
Courriel : emichael@gl.yorku.ca

ROXANEH NAGHSHI

Doctorat en littérature française du XX^e siècle, Université Libre (Azad) (Téhéran — Iran)
Courriel : rnaghshi@gl.yorku.ca

HÉLÈNE POPLYANSKY

Maîtrise en littérature française, Université de Lettonie
Courriel : hpolyansky@gl.yorku.ca

GAËLLE VERCOLLIER

Diplôme d'Études Approfondies en didactique des langues, Université Denis Diderot, Paris VII
Courriel : gvercollier@gl.yorku.ca

SHODJA EDDIN ZIAÏAN

Doctorat d'État en sciences économiques, Université de Paris II
Courriel : sziaian@gl.yorku.ca



PROGRAMMES

Baccalauréat ès arts

Baccalauréat spécialisé approfondi

Baccalauréat international spécialisé approfondi

Baccalauréat spécialisé

Baccalauréat international spécialisé

Baccalauréat spécialisé avec double majeure

Baccalauréat international spécialisé avec double majeure

Baccalauréat spécialisé avec majeure et mineure

Baccalauréat international spécialisé avec majeure et mineure

CONDITIONS D'ADMISSION

AVANT DE SUIVRE DES COURS EN ÉTUDES FRANÇAISES :

TEST DE PLACEMENT

Tout étudiant admis à Glendon passe un test de placement en français : le test diffère selon qu'on est anglophone ou francophone ; pour les anglophones, il diffère également selon que l'étudiant a l'intention ou non de se spécialiser en Études françaises, ou encore en Traduction ou en Éducation (français). Les étudiants n'ayant pas l'intention de se spécialiser dans l'une de ces trois disciplines passent le test de placement dans les cours du Centre de formation linguistique pour les études en français. À partir du résultat, les Services académiques recommandent à chaque étudiant un cours de langue française approprié à son niveau de compétence (ou l'en dispensent).

PROGRAMME DE FORMATION À L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS LANGUE SECONDE

L'Université York offre un programme de formation à l'enseignement du français langue seconde (immersion française / French Immersion, français enrichi / Extended French et français cadre / Core French).

Ce programme est offert en concomitance avec un B.A. ou, à la suite d'un B.A., en formation consécutive à temps partiel uniquement. Il mène à l'obtention d'un Baccalauréat en éducation avec une qualification additionnelle pour l'enseignement du français langue seconde. Tous les niveaux de certification sont disponibles (primaire / junior, junior / intermédiaire et intermédiaire / senior).

Ce programme est bilingue (certains cours sont en français et d'autres en anglais) et il est offert majoritairement au Collège universitaire Glendon (surtout au niveau de certification primaire / junior) avec quelques cours à suivre au campus Keele de l'Université York.

Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter le site internet des programmes du Collège universitaire Glendon (<http://www.glendon.yorku.ca/francais/futursetudiants/programmes/bed.html>) ou celui de la Faculté d'éducation de l'Université York (<http://edu.yorku.ca/bedfrench>).

DÉPARTEMENT D'ÉTUDES FRANÇAISES, LAPS, CAMPUS KEELE

Les étudiants inscrits dans notre programme de baccalauréat peuvent suivre des cours en Études françaises à la faculté LAPS au campus Keele. Ils doivent cependant en demander l'autorisation au Département d'études françaises de Glendon.

Pour de plus amples renseignements sur les cours offerts à Keele, veuillez consulter leur site internet : www.yorku.ca/laps/fr.

DESCRIPTION DES COURS

COURS DE FRANÇAIS LANGUE SECONDE

Le Département d'études françaises offre des cours de français langue seconde de spécialisation à partir du premier niveau intermédiaire (niveau « post » français cadre de 12^e année / français préuniversitaire 4U). Ces cours s'adressent aux étudiants ayant choisi de se spécialiser en Études françaises.

Le niveau d'entrée est déterminé par le résultat au test de placement initial que passent les étudiants lors de leur inscription à Glendon. Les étudiants n'ayant pas les connaissances requises pour le premier cours de français langue seconde du département peuvent préalablement suivre des cours de français au Centre de formation linguistique pour les études en français de Glendon.

Les cours de français langue seconde du Département d'études françaises comportent plusieurs sections à tous les niveaux, ce qui offre aux étudiants un choix d'horaire.

Pour profiter au mieux de leur apprentissage et acquérir une bonne maîtrise de leur langue seconde, les étudiants doivent être prêts à investir temps et énergie dans leurs études.

N.B. Les cours de niveau 1000 ne comptent pas pour la spécialisation.

DESCRIPTION DES COURS DE FRANÇAIS LANGUE SECONDE OFFERTS EN 2015-2016

GL/FRLS 1035 3.0 – FRANÇAIS ÉCRIT ET ORAL : RÉVISION DES FONDEMENTS (AUTOMNE/HIVER)

Ce cours revient sur les fondements grammaticaux, lexicaux et communicatifs du français. Il s'adresse essentiellement aux étudiants ayant suivi le cours de français préuniversitaire 4U (ou son équivalent) et ayant besoin d'une mise à niveau pour envisager la préspecialisation.

Cours incompatibles : GL/FRLS 1500 6.00, GL/FRLS 1512 3.00, GL/FRLS 1515 3.00.

GL/FRLS 1040 3.0 – FRANÇAIS DE PRÉSPÉCIALISATION I (ÉTÉ/AUTOMNE/HIVER)

Ce cours a pour objectif d'amener les étudiants à consolider leurs bases en français oral et écrit tout en explorant le monde francophone.

Condition préalable : GL/FRLS 1035 3.00 avec un minimum de C ou GL/FRLS 1515 3.00 avec un minimum de C ou test de placement.

Cours incompatibles : GL/FRLS 1510 6.00, GL/FRLS 1140 3.00, GL/FSL 1200 6.00 et AP/FR 1080 6.00.

GL/FRLS 1041 3.0 – FRANÇAIS DE PRÉSPÉCIALISATION II (ÉTÉ/AUTOMNE/HIVER)

Ce cours a pour objectif d'élargir les compétences écrites et orales en français des étudiants ainsi que leurs connaissances sur le monde francophone.

Condition préalable : GL/FRLS 1040 3.00 avec un minimum de C ou test de placement.

Cours incompatibles : GL/FRLS 1510 6.00, GL/FRLS 1141 3.00, GL/FSL 1200 6.00 et AP/FR 1080 6.00.

GL/FRLS 1140 3.0 – FRANÇAIS DE PRÉSPÉCIALISATION I (COURANT POST-IMMERSIF) (AUTOMNE)

Ce cours vise à améliorer les compétences orales et écrites en français des étudiants venant d'un programme d'immersion. Il comprend la découverte de stratégies d'apprentissage et d'autorégulation, ainsi qu'une réflexion sur la langue.

Cours incompatibles : GL/FRLS 1510 6.00, GL/FRLS 1040 3.00, GL/FSL 1200 6.00 et AP/FR 1080 6.00.

GL/FRLS 1141 3.0 – FRANÇAIS DE PRÉSPÉCIALISATION II (COURANT POST-IMMERSIF) (AUTOMNE/HIVER)

Ce cours vise à approfondir les compétences orales et écrites en français des étudiants venant d'un programme d'immersion. Il comprend la pratique de stratégies d'apprentissage et d'autorégulation, ainsi qu'une réflexion sur la langue.

Condition préalable : GL/FRLS 1140 3.00 avec un minimum de C ou test de placement.

Cours incompatibles : GL/FRLS 1510 6.00, GL/FRLS 1041 3.00, GL/FSL 1200 6.00 et AP/FRA 1080 6.00.

GL/FRLS 1240 3.0 – FRANÇAIS DE PRÉSPÉCIALISATION III (ÉTÉ/AUTOMNE/HIVER)

Ce cours a pour objectif de consolider les compétences écrites en français des étudiants, par le réemploi et l'ancrage de structures grammaticales préalablement abordées, par l'enrichissement lexical et par le travail de la cohérence textuelle.

Condition préalable : GL/FRLS 1041 3.00 avec un minimum de C, GL/FRLS 1141 3.00 avec un minimum de C, ou équivalent.

Cours incompatibles : GL/FRLS 1530 3.00, AP/FR 1080 6.00.

GL/FRLS 1700 3.0 – PRATIQUES PHONÉTIQUE, AUDITIVE ET ORALE (AUTOMNE/HIVER)

Ce cours vise à améliorer la prononciation et le débit en français, mais aussi la correction grammaticale et la précision lexicale dans le contexte de la langue orale. Il comprend des exercices de discrimination auditive, d'écoute et de transcription écrite.

GL/FRLS 2240 6.0 Y – FRANÇAIS ÉCRIT POUR SPÉCIALISTES (ÉTÉ/ANNÉE)

Destiné aux étudiants anglophones se spécialisant en français ou en traduction, ce cours vise à un entraînement intensif au français écrit.

Condition préalable : GL/FRLS 1530 3.00 avec un minimum de C, ou GL/FRLS 1240 3.00 avec un minimum de C, ou permission du Département.

Cours incompatibles : AP/FR 2080 6.00 (avant 2004-2005), AP/FR 2081 3.00 et AP/FR 2082 3.00.

GL/FRLS 2700 3.0 – TRAITS CARACTÉRISTIQUES DU FRANÇAIS PARLÉ (ÉTÉ/AUTOMNE/HIVER)

Ce cours a pour double objectif l'amélioration du français parlé par les étudiants en situation de communication (débit, fluidité, précision...), ainsi que l'acquisition d'une connaissance plus poussée du français parlé dans la diversité de ses formes.

Condition préalable : GL/FRLS 1240 3.00 ou 1530 3.00 ou permission du Département.

Cours incompatible : AP/FR 2082 3.00.

GL/FRLS 3240 3.0 – LE FRANÇAIS ÉCRIT CONTEMPORAIN (ÉTÉ/AUTOMNE)

Ce cours vise au perfectionnement des techniques du résumé et à l'acquisition de celles concourant à la rédaction du texte d'idées.

Condition préalable : GL/FRLS 2240 6.00 avec un minimum de C ou tout cours reconnu par le Département comme équivalent.

GL/FRLS 3241 3.0 – ÉCRITURE ET STYLE (AUTOMNE/HIVER)

Ce cours cherche à amener l'étudiant à une appréciation stylistique de la langue écrite à partir de textes essentiellement littéraires.

Condition préalable : GL/FRLS 3240 3.00 avec un minimum de C.

GL/FRLS 3700 3.0 – LE FRANÇAIS ORAL CONTEMPORAIN (HIVER)

Ce cours a pour objectif l'étude de variétés orales du français contemporain (régionales, stylistiques, sociales, etc.) ainsi que l'acquisition de structures phonologiques, morphologiques et syntaxiques et d'un lexique adaptés aux exigences des situations de communication authentique.

Condition préalable : GL/FRLS 2700 3.00 avec un minimum de C.

Cours incompatible : AP/FR 3089 6.00.

GL/FRLS 3925 3.0 – LE FRANÇAIS DES STARS (AUTOMNE)

Ce cours a pour objectif de travailler prononciation et élocution par le biais du français oral des milieux littéraire, théâtral/cinématographique et médiatique. Il présente l'évolution de la prononciation et de l'élocution françaises et invite les étudiants à réciter des poèmes, déclamer des tirades et présenter l'actualité.

Condition préalable : GL/FRLS 2700 3.00 ou permission du département d'arts dramatiques.

COURS DE FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE

Le Département d'études françaises offre des cours de français écrit pour les étudiants dont le français est la langue première. Ces cours sont ouverts aux spécialistes et aux non-spécialistes. Ils sont organisés en séquence selon le cheminement spécifié ci-dessous :

Cheminement

GL/FRAN 1740 3.00* ► GL/FRAN 1745 3.00*

GL/FRAN 2210 3.00 ► GL/FRAN 2212 3.00

GL/FRAN 3240 3.00 ► GL/FRAN 3241 3.00

* Ces cours ne comptent pas pour la spécialisation.

Le niveau du cours d'entrée est déterminé pour chaque étudiant(e) par un test de placement au moment de l'inscription.

Le Département d'études françaises offre également un Certificat en rédaction professionnelle. (Voir p. 39)

DESCRIPTION DES COURS DE FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE OFFERTS EN 2015-2016

GL/FRAN 1740 3.0 – MISE À NIVEAU EN FRANÇAIS ÉCRIT I : COURS POUR FRANCOPHONES (AUTOMNE)

Ce cours a pour objet l'étude des conventions fondamentales de l'écrit. Il comprend une révision grammaticale et des exercices de lecture, de rédaction et de vocabulaire. Le cours s'adresse aux étudiants francophones qui ont besoin de consolider leurs bases pour améliorer leur production écrite.

Cours incompatibles : AP/FR 1080 6.00, GL/FRLS 1040 3.00, GL/FRLS 1140 3.00, GL/FRLS 1041 3.00, GL/FRLS 1141 3.00, GL/FRLS 1525 3.00, GL/FRLS 1530 3.00.

GL/FRAN 1745 3.0 – MISE À NIVEAU EN FRANÇAIS ÉCRIT II : COURS POUR FRANCOPHONES (HIVER)

Ce cours a pour objet l'approfondissement des connaissances grammaticales, lexicales, analytiques et rédactionnelles acquises en GL/FRAN 1740 3.00. L'accent est mis sur l'appropriation de démarches d'écriture et de lecture adaptées à la rédaction universitaire, dont le développement de stratégies d'autoapprentissage et d'autocorrection.

Condition préalable : GL/FRAN 1740 3.00 ou test de placement.

GL/FRAN 2210 3.0 – PRATIQUES DE RÉDACTION : RÉSUMÉ ET SYNTHÈSE (AUTOMNE)

Ce cours a pour objet le traitement synthétique de l'information. Il s'appuie sur une méthodologie ayant pour objectifs la sélection pertinente de l'information et l'utilisation optimale des outils linguistiques. Les étudiants auront à produire des synthèses et des résumés à partir de sources variées.

Condition préalable : GL/FRAN 1745 3.00 avec un minimum de C, ou test de placement.

GL/FRAN 2212 3.0 – PRATIQUES DE RÉDACTION : L'ARGUMENTATION (HIVER)

Ce cours a pour objet l'analyse et la rédaction de textes argumentatifs et s'appuie sur l'observation et la mise en œuvre de la description, de l'explication et de l'argumentation dans la phrase, le paragraphe et le texte. Il inclut l'étude systématique des outils linguistiques nécessaires à la compréhension et à la production de textes argumentatifs.

Condition préalable : GL/FRAN 2210 3.0 avec un minimum de C.

GL/FRAN 3240 3.0 – STYLISTIQUE FRANÇAISE I : ÉCRITURE D'UN ARTICLE (AUTOMNE)

Ce cours a pour but la maîtrise du français écrit grâce à l'étude approfondie de textes variés et à la pratique intensive de l'écriture. Il comporte une partie théorique (fonctions du langage ; notions de norme, de style, de registre ; figure de style, etc.) et une partie pratique (analyse de textes, entraînement à la rédaction). Ce cours est centré sur l'écriture journalistique avec pour travail final la rédaction d'un article.

Condition préalable : GL/FRAN 2212 3.00 avec une note minimale de C, ou cours reconnu par le Département comme équivalent

Cours incompatible : GL/FRLS 3240 3.00.

GL/FRAN 3241 3.0 – STYLISTIQUE FRANÇAISE II : ÉCRITURE D'UNE NOUVELLE (HIVER)

Ce cours est la suite du cours GL/FRAN 3240 3.00, mais centré sur la création littéraire. Le travail final est la composition d'une nouvelle.

Condition préalable : GL/FRAN 3240 3.00 avec une note minimale de C.

Cours incompatible : GL/FRLS 3241 3.00.

COURS DE RÉDACTION PROFESSIONNELLE

Le Département d'études françaises offre trois demi-cours en rédaction professionnelle aux étudiants francophones et non francophones. On ne peut commencer à suivre ces cours qu'après avoir suivi le FRAN 2212 ou le FRLS 2240 et à condition d'y avoir obtenu au minimum une note de B.

Les trois demi-cours de rédaction professionnelle s'intègrent dans un Certificat en rédaction professionnelle. (Voir à la page 39 pour une description complète du Certificat.)

DESCRIPTION DES COURS DE RÉDACTION PROFESSIONNELLE OFFERTS EN 2015-2016

GL/FRAN 3214 3.0 – RÉDACTION ADMINISTRATIVE ET TECHNOLOGIE DU TEXTE (AUTOMNE)

Ce cours vise à former les étudiants à la rédaction et à la mise en page de textes administratifs en exploitant pleinement les outils informatiques servant à la production de documents, le tout dans l'optique d'une efficacité communicationnelle accrue.

Condition préalable : GL/FRLS 2240 6.00 ou GL/FRAN 2212 3.00 avec un minimum de B, ou équivalent.

GL/FRAN 4312 3.0 RÉDACTION PROFESSIONNELLE : GENRES, DOMAINES, USAGES (HIVER)

Le cours propose une réflexion critique sur les usages rédactionnels dans différents milieux et domaines de travail ainsi que des travaux pratiques de rédaction de documents variés (notes, communiqués, procédures, brochures, rapports...) en y intégrant une démarche générale d'écriture professionnelle.

Condition préalable : GL/FRAN 3240 3.00 avec un minimum de C ou GL/FRLS 3241 3.00 avec un minimum de B.

Cours incompatible : GL/FRAN 3212 3.00.

COURS DE LINGUISTIQUE ET DE LINGUISTIQUE APPLIQUÉE À L'ENSEIGNEMENT ET À L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS LANGUE SECONDE

La langue est avant tout un instrument de communication nous permettant de transmettre des idées, d'exprimer des émotions, d'échanger des opinions, de discuter d'une multitude de sujets. La langue nous sert à appréhender le monde dans lequel nous vivons, à le concevoir, à le « dire » à nous-mêmes et aux autres. À la fois code, instrument, objet d'observation et de description, fait social et objet esthétique, la langue peut être appréhendée selon diverses perspectives. Elle se prête à une description scientifique et rigoureuse qu'on nomme linguistique et qui est axée sur une analyse détaillée et objective des diverses unités qui la composent. Elle sert de contact entre les humains, d'instrument de promotion sociale, d'identification culturelle ou nationale, d'enjeu de pouvoir et encore de lieu d'investissement esthétique.

LINGUISTIQUE – Pour mener à bien l'étude scientifique de la langue, ici centrée sur le français, il est d'abord nécessaire d'isoler et d'analyser les unités qui en constituent les divers noyaux et qui font l'objet des différentes branches de la linguistique.

Selon les divers champs d'études théoriques, on présente dans un premier temps l'ensemble des composantes de la communication linguistique (Introduction à la linguistique générale et française FRAN 2600 6.00), pour ensuite s'intéresser à des aspects particuliers :

- les sons, leur production et leurs modes d'organisation (phonologie et phonétique)
- la structure interne du mot — verbes, temps, genre et nombre... (morphologie)
- les structures du vocabulaire et les procédés de formation du lexique (lexicologie)
- les unités de signification et les procédés de construction du sens (sémantique)
- la structure de la phrase (syntaxe)
- les propriétés qui font du français et de l'anglais des langues spécifiques en même temps que la manifestation de tendances générales ou universelles (typologie)

- les questions se rapportant aux phénomènes des langues en contact (usage linguistique en contexte bilingue)
- l'évolution historique du français à travers les siècles (histoire de la langue française (linguistique historique))
- les apports de la linguistique à l'analyse des textes (linguistique et critique littéraire)
- les relations entre les phénomènes linguistiques et sociaux dans le contexte de la francophonie (sociolinguistique)
- etc.

LINGUISTIQUE APPLIQUÉE À L'ENSEIGNEMENT ET À L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS – On s'intéresse ici aux apports des théories linguistiques aux théories sur l'enseignement et l'apprentissage du français langue seconde. Les cours abordent notamment :

- la variation stylistique et l'apprentissage du français langue seconde
- les facteurs psychologiques et cognitifs qui influencent l'apprentissage du français langue seconde (psycholinguistique)
- les processus d'acquisition des langues secondes

PROGRESSION DANS LES COURS DE LINGUISTIQUE

- le cours FRAN 2600 6.0, Introduction à la linguistique, obligatoire, présente l'ensemble des composantes de la communication linguistique ;
- les cours de niveau 3000, cours d'introduction aux sous-disciplines de la linguistique, conduisent les étudiants à l'acquisition des fondements ;
- les cours de niveau 4000 exposent les étudiants à une véritable initiation à la recherche par l'approfondissement de ces fondements.

DESCRIPTION DES COURS DE LINGUISTIQUE ET DE LINGUISTIQUE APPLIQUÉE OFFERTS EN 2015-2016

GL/FRAN 2600 6.0 – INTRODUCTION À LA LINGUISTIQUE GÉNÉRALE ET FRANÇAISE (ANNÉE)

On étudiera l'appareil conceptuel de la linguistique structurale, en montrant quel regard elle autorise sur les langues en général et sur le français en particulier. L'examen systématique des niveaux d'analyse (phonologie, morphologie, syntaxe et sémantique) permettra d'aborder les principales théories contemporaines : fonctionnalisme, générativisme, linguistique énonciative.

Condition préalable : Justifier d'un minimum de C en GL/FRLS 1240 3.00 (ou GL/FRLS 1530 3.00) ou FRAN 1745 3.00 ou permission du Département.

Cours incompatibles : AP/FR 2100 6.00, GL/FRAN 3220 3.00, GL/FRAN 2220 6.00.

GL/FRAN 3618 3.0 – INTRODUCTION À LA TYPOLOGIE DES LANGUES APPLIQUÉE AU FRANÇAIS (AUTOMNE)

Ce cours vise tout à la fois à initier les étudiants aux concepts clés de la typologie des langues et à réexaminer avec eux, dans le cadre conceptuel ainsi établi, quelques grandes questions de grammaire du français.

Condition préalable : GL/FRAN 2600 6.00.

Cours incompatible : GL/FRAN 4655 6.00.

GL/FRAN 3622 3.0 – SÉMANTIQUE (HIVER)

Ce cours analyse la problématique du sens et de la référence, la sémantique lexicale (polysémie, synonymie, notion de marque), la sémantique grammaticale (deixis du temps et de la personne, aspects, modalités, détermination). Ce cours traite du passage de la sémantique à la pragmatique (typologie de l'implicité et actes de discours).

Condition préalable : Cours d'introduction à la linguistique ou GL/FRAN 2600 6.00 ou GL/LIN 2600 6.00 ou GL/EN 2605 6.00 ou GL/LIN 2605 6.00 (EN).

Cours incompatibles : GL/FRAN 3390 3.00, GL/LIN 3611 3.00.

GL/FRAN 3656 3.0 – INTRODUCTION AUX THÉORIES PSYCHOLINGUISTIQUES APPLIQUÉES À L'APPRENTISSAGE DES L2 (HIVER)

Ce cours compare l'acquisition de L1 et de L2 et étudie les facteurs psychologiques et cognitifs individuels (personnalité, attitude, motivation, anxiété, intelligence, mémoire...) qui influencent l'apprentissage des L2. Il examine les théories de la période critique et celles des styles/stratégies d'apprentissage.

Condition préalable : GL/FRAN LIN 2600 6.00 (FR).

Cours incompatibles : GL/FRAN 4285 3.00 et GL/FRAN/LIN 4656 3.00.

GL/FRAN 3900 3.0 – INTRODUCTION À LA SOCIOLINGUISTIQUE (ÉTÉ)

Ce cours examine le langage dans les différents aspects de sa dimension sociale. Il vise à initier les étudiants aux concepts de base de la sociolinguistique et aux méthodes d'enquête et d'analyse en usage dans ce domaine.

Condition préalable : GL/FRAN 2600 6.00 ou GL/LIN 2600 6.00.

Cours incompatibles : GL/EN 3650 6.00, GL/SOSC 3650 6.00, GL/SOCI 3650 6.00.

GL/FRAN 4282 3.0 – L'APPRENTISSAGE DE L'ÉCRIT EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE (AUTOMNE)

Nous nous proposons d'analyser, à la lueur des modèles théoriques actuels, les processus linguistiques, cognitifs et métacognitifs sollicités dans la compréhension et la production de l'écrit ainsi que les théories d'apprentissage de la grammaire et du vocabulaire.

Condition préalable : GL/FRAN 2600 6.00.

GL/FRAN 4284 3.0 – L'APPRENTISSAGE DE L'ORAL EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE (HIVER)

Nous examinerons les grands courants de recherche actuels sur les processus linguistiques, cognitifs et métacognitifs impliqués dans la compréhension et la production de l'oral. Nous analyserons la notion de compétence de communication qu'elle soit de type grammatical, lexical, discursif, sociolinguistique.

GL/FRAN 4651 6.0 – HISTOIRE DE LANGUE FRANÇAISE (ANNÉE)

Ce cours comprend deux parties : I. Introduction à la linguistique historique (définition et concepts, méthodologie, changement linguistique). II. Évolution historique du français : origine et formation (langue d'oïl et langue d'oc); l'ancien français (structure et dialectes); le moyen français (transformations linguistiques, français littéraire/français populaire); le français moderne (type et tendances évolutives, le français et les langues romanes, les variétés sociolinguistiques et régionales, le français au Canada).

Condition préalable : Cours d'introduction à la linguistique.

Cours incompatibles : AP/FR 4110 6.00, GL/FRAN 4210 3.00 et GL/FRAN 4651 3.00.

GL/FRAN 4658 3.0 – LEXICOLOGIE/LEXICOGRAPHIE (AUTOMNE)

1. Généralités : les mots et les choses. Lexique et vocabulaire. Synchronie et diachronie. Lexicologie et lexicographie; leur place au sein de la linguistique 2. Le mot, le signe linguistique et l'unité lexicale. Lexèmes et syntèmes. Identification des unités lexicales : syntèmes, figements et syntagmes. Formation des unités lexicales. L'information lexicale. 3. Lexicologie : typologie des dictionnaires. Nomenclature, article.

Condition préalable : cours d'introduction à la linguistique.

Cours incompatible : GL/FRAN 4310 3.00(FR).

GL/FRAN 4665 3.0 – THÉORIES MORPHOSYNTAXIQUES ET LANGUE FRANÇAISE (AUTOMNE)

Ce cours explore l'interface entre morphologie et syntaxe en français. Le cours porte une attention particulière à l'impact de cette interface sur les lectures sémantiques que reçoivent certaines structures lexicales complexes dans des énoncés spécifiques.

PROGRAMME DE LITTÉRATURE

Le programme de littérature du Département d'études françaises propose une ouverture sur différents horizons de la francophonie : sont ainsi offerts régulièrement des cours de littérature africaine, antillaise, suisse, belge, en plus de cours sur les grands pôles de la littérature française et québécoise. Reflets de la recherche des professeurs, nos cours se veulent aussi originaux : cours sur le monstre, sur la science-fiction, la mythologie/mythocritique, la bande dessinée, la littérature de jeunesse contemporaine, le conte populaire, la science et la littérature, la création littéraire...

AXES DU PROGRAMME

1) Outils fondamentaux de lecture et d'analyse (cours obligatoire)

FRAN 2335 6.00 Initiation à la méthodologie littéraire

Ce cours donne aux étudiants les bases nécessaires pour s'engager dans les études littéraires.

2) Théorie et genres littéraires

Cet axe comprend des cours de théorie littéraire (narratologie, rhétorique, sociocritique, psychanalyse du texte, mythanalyse) et des cours spécifiques sur l'étude des principaux genres littéraires (poème, roman, théâtre) :

FRAN 3305 3.00 Initiation à l'étude du mythe littéraire

FRAN 3306 3.00 Introduction aux grandes mythologies

FRAN 3319 3.00 Jeux et enjeux littéraires : du Nouveau Roman à aujourd'hui

FRAN 3600 3.00 Dramaturgie du XVII^e siècle

FRAN 3605 3.00 Contes, légendes et nouvelles de langue française au Canada

FRAN 3610 3.00 Théâtre québécois

FRAN 3650 3.00 Théâtre français du XX^e siècle

FRAN 3690 3.00 « Il était une fois... » : le conte populaire en France

3) Histoire littéraire et sociétés

Cet axe comprend des cours engageant les étudiants dans l'étude et l'analyse spécifiques de corpus de textes français et francophones. L'accent est mis sur certains auteurs et sur les aspects historiques et politiques de leur époque :

Cours de littérature québécoise et canadienne

FRAN 3340 3.00 Roman québécois contemporain

FRAN 3640 3.00 Littérature canadienne-française avant 1960

FRAN 3660 3.00 Littérature québécoise depuis 1960

FRAN 4625 3.00 Littérature franco-ontarienne

Cours de littérature française

FRAN 3300 3.00 Époque romantique au XIX^e siècle

FRAN 3310 3.00 Roman du XIX^e siècle

FRAN 3321 3.00 Roman de la première moitié du XX^e siècle en France (1900-1950)

FRAN 3620 3.00 Engagement de l'écrivain dans la France du XVIII^e siècle

FRAN 3630 3.00 Renaissance française : humanistes et voyageurs

FRAN 4281 3.00 Poésie moderne

FRAN 4612 3.00 Théâtre du XVIII^e siècle

FRAN 3315 3.00 La science dans le roman au tournant des Lumières

FRAN 4315 3.00 Écrire (pendant) la Seconde Guerre mondiale

4) Communautés littéraires et identités culturelles

Cet axe comprend des cours amenant les étudiants à réfléchir sur la production des textes littéraires : cours sur les avant-gardes, sur la littérature dans l'espace public, sur les identités sexuelles, sur les civilisations francophones, sur l'histoire de l'écriture des femmes et les écrits des femmes...

Il s'agit de comprendre comment le texte construit la communauté littéraire et comment il s'inscrit dans un espace culturel donné :

FRAN 3608 3.00 Roman féminin des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles

FRAN 3647 3.00 Écrits féminins français du Moyen Âge et de la Renaissance : textes et contextes

FRAN 3921 3.00 Littérature suisse de langue française

FRAN 3922 3.00 Littératures belge et luxembourgeoise de langue française

FRAN 3923 3.00 Littératures francophones d'Afrique de l'Ouest

FRAN 4255 3.00 La littérature francophone antillaise d'origine africaine

FRAN 4531 3.00 Du Surréalisme français à l'Automatisme québécois

FRAN 4617 3.00 Les genres dans les littératures orales d'Afrique francophone subsaharienne

FRAN 4620 3.00 Surréalisme

FRAN 4630 3.00 Francophonie et écriture au féminin

FRAN 4640 3.00 Littérature maghrébine au pluriel

5) Littérature et image

Cet axe comprend des cours traitant de façon spécifique des rapports qui s'établissent entre la littérature et différents domaines du savoir, notamment les domaines du populaire. Pourront être étudiées ici des œuvres étant considérées comme marginales ou relevant de pratiques nommées autrefois par la critique « paralittérature ». Il s'agit de comprendre quels sont les enjeux et les défis propres à ce type de productions et comment celles-ci s'inscrivent dans le champ littéraire :

FRAN 2630 3.00 Littérature et beaux-arts

FRAN 3252 3.00 Littérature jeunesse contemporaine

FRAN 3910 3.00 Cinéma québécois

FRAN 3915 3.00 Cinéma français

FRAN 4533 3.00 Littérature fantastique de science-fiction

FRAN 4537 3.00 Monstres et monstrueux littéraires

FRAN 4535 3.00 La bande dessinée

6) Initiation à la création littéraire

Les cours de cet axe initient les étudiants à l'écriture de textes littéraires. Il s'agit de mettre en avant la créativité en interrogeant les processus de construction du style littéraire :

FRAN 4275 3.00 Écriture poétique

FRAN 4277 3.00 Écriture narrative

PROGRESSION DANS LES COURS DE LITTÉRATURE

- le cours FRAN 2335 6.0 (Introduction à la méthodologie littéraire), obligatoire, fournit les outils théoriques et critiques fondamentaux à l'analyse littéraire ;
- les cours de niveau 3000, forment les étudiants à l'utilisation de la terminologie et de notions littéraires. Les étudiants apprennent à appuyer leurs analyses sur des articles et des ouvrages critiques pertinents au corpus étudié ;
- les cours de niveau 4000 comportent un important volet théorique et critique, et initient les étudiants à la recherche en littérature.

DESCRIPTION DES COURS DE LITTÉRATURE

OFFERTS EN 2015-2016

GL/FRAN 1840 3.0 – FONDEMENTS DE LA RÉDACTION ACADÉMIQUE EN FRANÇAIS (AUTOMNE)

Ce cours a pour but de consolider les bases de la rédaction de travaux de type académique (dissertations, comptes-rendus...) : structure, recours à des sources extérieures, normes linguistiques, normes de présentation, éthique et recours aux outils d'aide à la rédaction.

Remarque : ouvert aux étudiants du courant FRLS, ce cours ne peut être suivi qu'avant les cours GL/FRLS 2240 6.00, GL/FRAN 2335 6.00, GL/FRAN 2210 3.00 ou GL/FRAN 2212 3.00.

GL/FRAN 2335 6.0 – INITIATION À LA MÉTHODOLOGIE LITTÉRAIRE (ANNÉE)

Ce cours de méthodologie a pour objectif de familiariser les étudiants avec les techniques et la terminologie de la critique littéraire appliquée aux trois genres: roman, théâtre et poésie. Les étudiants seront initiés aux différentes démarches de la dissertation littéraire (recherche, bibliographie, références et plan) et à l'analyse littéraire proprement dite. Des approches diverses seront appliquées à l'analyse d'éléments littéraires tels que le personnage, l'organisation spatiale et temporelle, l'énonciation, l'intertexte, le style.

Condition préalable : Justifier d'un minimum de C en GL/FRLS 1240 3.00 (ou GL/FRLS 1530 3.00) ou FRAN 1745 3.00 ou permission du Département.

Cours incompatible : AP/FR 2200 6.00.

GL/FRAN 3252 3.0 – LA LITTÉRATURE JEUNESSE CONTEMPORAINE (HIVER)

Ce cours a pour objet l'étude de la littérature pour enfants au Canada français et en France : son statut, ses formes, ses thèmes de prédilection, ses inspirations, ses illustrations et son exploitation pédagogique.

Condition préalable : GL/FRAN 2335 6.00 ou permission du département.

GL/FRAN 3305 3.0 – INITIATION À L'ÉTUDE DU MYTHE LITTÉRAIRE (HIVER)

Ce cours offre une introduction aux principaux outils théoriques servant au repérage des mythes dans la littérature contemporaine. Les théories mythocritique et mythanalytique, principalement, mais aussi les travaux de Joseph Campbell, de René Girard et de John J. White seront étudiés. De nombreux extraits d'oeuvres, tirés notamment des corpus littéraires français et québécois, permettront de mettre en pratique la matière examinée dans le cadre du cours d'Initiation aux grandes mythologies.

GL/FRAN 3306 3.0 – INTRODUCTION AUX GRANDES MYTHOLOGIES (AUTOMNE)

Ce cours propose une introduction aux grands mythes fondateurs d'Occident et d'Orient et une exploration des thèmes afférents aux ensembles mythologiques : cosmogonie, architecture cosmique, eschatologie, divinités et héros, ordre social. Mère universelle, mythes modernes, etc. La lecture d'extraits de textes anciens de la littérature permettra de se familiariser avec ces thèmes et de se doter d'outils de repérage des mythes dans la littérature contemporaine.

GL/FRAN 3310 3.0 – ROMAN DU XIX^E SIÈCLE (AUTOMNE)

Bref historique de l'activité littéraire et artistique depuis la Révolution française. Évolution du genre romanesque, du romantisme au réalisme et au naturalisme. Étude détaillée de quelques œuvres marquantes.

Condition préalable : GL/FRAN 2335 6.00 ou permission du département.

Cours incompatibles : AP/FR 4341 3.00, AP/FR 4343 3.00.

GL/FRAN 3600 3.0 – LA DRAMATURGIE DU XVII^E SIÈCLE (AUTOMNE)

Ce cours porte sur le théâtre du « Grand Siècle ». Seront étudiées certaines œuvres de Corneille, Molière et Racine aussi bien que quelques pièces baroques et les théories de Boileau sur le théâtre.

Condition préalable : GL/FRAN 2335 6.00 ou permission du département.

Cours incompatible: GL/FRAN 3250 3.00.

GL/FRAN 3608 3.0 – ROMAN FÉMININ DES XVII^E, XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES (HIVER)

Analyse de 4 ou 5 romans féminins des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles choisis pour la contribution de leurs auteures à l'évolution du genre romanesque et leur participation à la vie intellectuelle.

GL/FRAN 3660 3.0 – LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE DEPUIS 1960 (HIVER)

Ce cours propose l'étude de classiques du roman québécois à partir de textes d'auteurs ayant choisi d'écrire en marge de la doxa littéraire. Au fil des lectures, ces écritures subversives sont envisagées en regard des différentes périodes littéraires et politiques ayant marqué le Québec.

Condition préalable : GL/FRAN 2335 6.00 ou permission du département.

Cours incompatibles : AP/FR 3360 6.00, GL/FRAN 3340 6.00(FR), AP/CDNS 3620 6.00 (expired in Fall 1998).

GL/FRAN 3690 3.0 – IL ÉTAIT UNE FOIS... LE CONTE POPULAIRE EN FRANCE (AUTOMNE)

Étude historique, sociale, psychanalytique et littéraire du conte populaire français.

Condition préalable : GL/FRAN 2335 6.00 ou permission du département.

GL/FRAN 4275 3.0 –ÉCRITURE POÉTIQUE (AUTOMNE)

Ce cours invite l'étudiant(e) à réfléchir sur sa prise de parole et sur le langage poétique, dans le but d'appréhender son propre acte créateur et d'ainsi prendre conscience des forces et des faiblesses qui sous-tendent sa démarche créatrice.
Condition préalable : GL/FRAN 2335 6.00.

GL/FRAN 4537 3.0 – MONSTRES ET MONSTRUEUX LITTÉRAIRES (AUTOMNE)

Ce cours vise à comprendre, décrire et interpréter les formes esthétiques de la monstruosité dans un corpus de textes francophones tant populaire que consacré depuis la seconde moitié du XIX^e siècle jusqu'à nos jours. Ce cours souhaite montrer que le monstre influence la définition et l'évolution de la modernité littéraire.

Condition préalable : GL/FRAN 2335 6.00.

GL/FRAN 4544 3.0 – OMBRES DES LUMIÈRES ET ROMANTISME NOIR (HIVER)

Ce cours analyse l'évolution d'un segment important du genre fantastique dans la littérature française, depuis les ouvrages inspirés du roman gothique anglais à la fin de l'Ancien Régime, jusqu'aux contes et nouvelles romantiques de la première moitié du XIX^e siècle.

Condition préalable : GL/FRAN 2335 6.00.

GL/FRAN 4615 3.0 – THÉÂTRE DU XIX^E SIÈCLE (HIVER)

Étude du théâtre du XIX^e siècle dans ses principales manifestations : le Romantisme qui conteste le code esthétique du classicisme; le théâtre sentimental et la comédie bourgeoise qui reflète la nouvelle classe dominante; le théâtre naturaliste et la farce, puis le renouveau du genre à la fin du siècle.

Condition préalable : GL/FRAN 2335 6.00.

Cours incompatible : GL/FRAN 4600 3.00.

GL/FRAN 4617 3.0 – LES GENRES DANS LES LITTÉRATURES ORALES D'AFRIQUE FRANCOPHONE SUB-SAHARIENNE (ÉTÉ)

Ce cours vise à explorer les caractéristiques théoriques et linguistiques des divers genres dans les littératures orales d'Afrique francophone sub-saharienne. Nous nous intéresserons particulièrement aux panégyriques, aux épopées, aux chants, aux proverbes, aux récits de vie, etc.

Condition préalable : GL/FRAN 2335 6.00 ou permission du département.

Cours incompatible : GL/FRAN 4265 3.00 (FR).

GL/FRAN 4630 3.0 – FRANCOPHONIE ET ÉCRITURE AU FÉMININ (AUTOMNE)

Études d'œuvres écrites de diverses écrivaines du monde francophone envisagées dans leurs contextes culturo-socio-politiques. Y aurait-il une approche qu'on pourrait qualifier de féminine? Analyse des thèmes abordés, des techniques littéraires employées et de l'époque présentée. Textes d'Afrique, des Antilles, du Maghreb, en alternance.

Condition préalable : GL/FRAN 2335 6.00 ou permission du département d'études françaises.

COURS DU PROGRAMME D'ÉTUDE INDIVIDUELLE

Les étudiants de troisième ou de quatrième année se spécialisant en études françaises peuvent choisir un programme d'étude individuelle. Pour ce faire, ils doivent soumettre au directeur ou à la directrice du Département une description de leur projet. Cette description (détaillée et accompagnée d'une bibliographie) doit être signée par le professeur qui a accepté de diriger le travail.

GL/FRAN 3100 6.00, GL/FRAN 3100 3.00 Travail individuel

GL/FRAN 4100 6.00, GL/FRAN 4100 3.00 Travail individuel

Conditions

1. L'étudiant doit avoir une moyenne de B+ en français (cours offerts par le Département d'études françaises ou dont l'équivalence a été reconnue).
2. Ce cours doit être dirigé par un professeur de littérature, de linguistique ou de linguistique appliquée du Département – et dans le seul domaine de sa spécialisation.
3. Ce cours ne peut en aucune manière remplacer un cours déjà offert par le Département. Par exemple, si celui-ci offre déjà un cours de morphologie, un étudiant ne peut pas faire, dans ce domaine, un travail individuel qui s'y substituerait.
4. À moins de circonstances exceptionnelles, aucun professeur ne pourra diriger plus d'un étudiant par année universitaire.
5. Un étudiant ne peut accumuler que six crédits parmi les cours suivants : GL/FRAN 3100 3.00 / GL/FRAN 3100 6.00 ou GL/FRAN 4100 3.00 / GL/FRAN 4100 6.00 pendant ses études à Glendon.

Travail exigé

Il appartient au professeur responsable du cours et à l'étudiant de s'entendre quant à la nature du travail exigé, à la fréquence des rencontres et à la façon de déterminer la note finale. Cette entente écrite devra être soumise à la directrice du Département en même temps que la description du travail individuel.

CERTIFICAT EN RÉDACTION PROFESSIONNELLE

À qui s'adresse le Certificat ?

Le Certificat en rédaction professionnelle s'adresse aux étudiants francophones et non francophones qui veulent ajouter à leurs cordes un ensemble de connaissances et de savoir-faire rédactionnels de calibre professionnel.

Le Certificat propose une formation progressive de 30 crédits, qui touche tous les aspects de l'écriture : correction grammaticale et lexicale, richesse et variété stylistique, étude pratique de divers genres de textes professionnels, technologie du texte et éditique, efficacité communicationnelle. Le programme peut se suivre comme complément de formation dans le cadre d'un baccalauréat (au lieu d'une mineure, par exemple) ou comme programme autonome. Plusieurs des cours du Certificat comptent aussi pour un baccalauréat en études françaises ou en traduction.

Dans l'économie du savoir du XXI^e siècle, l'excellence rédactionnelle est un atout professionnel incontestable. Quel que soit votre premier domaine d'études ou votre secteur d'activités, vous tirerez avantage d'une solide formation en communication écrite.

CONTACT ET INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Coordonnatrice du programme (2015-2016) : Sylvie Clamageran,
sclamageran@gl.yorku.ca

Adjointe administrative : Josiane Kwan-Tat, redactionprof@glendon.yorku.ca, 416-487-6719

Site du Certificat : <http://www.glendon.yorku.ca/cerp>

Le Certificat en rédaction professionnelle a été substantiellement transformé (notamment par l'ouverture aux non-francophones) et le nouveau programme est entré en vigueur en septembre 2012. Pour une description complète et officielle, consulter l'annuaire (undergraduate calendar) de York : www.registrar.yorku.ca/calendars.

CONDITIONS D'ADMISSION

1. Conditions générales

a. Avoir terminé 24 crédits universitaires ou posséder une expérience professionnelle pertinente d'au moins un an dans un domaine où l'écriture occupe une place importante.

b. Les candidats internes doivent avoir conservé une moyenne de 5.00 (C+) pendant leurs études à l'Université York. Pour s'inscrire, s'adresser au Bureau des services académiques.

c. Les candidats externes doivent remplir les conditions générales d'admission de l'Université York et soumettre une demande d'admission auprès du Bureau des admissions.

2. Compétences langagières

Démontrer une compétence rédactionnelle générale suffisante pour pouvoir suivre avec profit une formation en rédaction professionnelle. Le niveau de compétence est évalué au moyen des tests de classement dans les cours de langue pour francophones ou non-francophones, selon le cas. Le classement minimal requis est le GL/Fran 2210 3.00 (pour les francophones) ou le GL/FRLS 2240 6.00 (pour les non-francophones).

CONDITIONS POUR L'OBTENTION DU CERTIFICAT

L'obtention du Certificat requiert :

a. Une note minimale de B dans chacun des cours de rédaction générale;

b. Une note minimale de C+ dans chacun des cours de rédaction professionnelle;

c. Une moyenne pondérée cumulative de 5.00 (C+) dans l'ensemble des cours du programme.

Les étudiants doivent aussi soumettre au Bureau des services académiques une demande d'obtention du Certificat, qu'ils recevront lors de l'obtention de leur diplôme s'ils sont inscrits simultanément à un programme de baccalauréat.

EXIGENCES DU PROGRAMME

Le Certificat en rédaction professionnelle compte 30 crédits, répartis comme suit :

FRANCOPHONES	NON-FRANCOPHONES
<p>12 crédits en rédaction générale :</p> <p>GL/FRAN 2210 3.00</p> <p>GL/FRAN 2212 3.00</p> <p>GL/FRAN 3240 3.00</p> <p>GL/FRAN 3241 3.00</p> <p>Une note minimale de B est requise dans chacun des cours de rédaction générale.</p>	<p>12 crédits en rédaction générale :</p> <p>GL/FRLS 2240 6.00</p> <p>GL/FRLS 3240 3.00</p> <p>GL/FRLS 3241 3.00</p> <p>Une note minimale de B est requise dans chacun des cours de rédaction générale.</p>
<p>9 crédits en rédaction professionnelle :</p> <p>GL/FRAN 3214 3.00</p> <p>GL/FRAN 4212 3.00</p> <p>GL/FRAN 4312 3.00</p> <p>Une note minimale de C+ est requise dans chacun des cours de rédaction professionnelle.</p>	<p>9 crédits en rédaction professionnelle :</p> <p>GL/FRAN 3214 3.00</p> <p>GL/FRAN 4212 3.00</p> <p>GL/FRAN 4312 3.00</p> <p>Une note minimale de C+ est requise dans chacun des cours de rédaction professionnelle.</p>
<p>9 crédits de cours optionnels à choisir parmi la liste de cours approuvés. D'autres cours peuvent être approuvés par le coordonnateur.</p>	<p>9 crédits de cours optionnels à choisir parmi la liste de cours approuvés. D'autres cours peuvent être approuvés par le coordonnateur.</p>

N.B. Voir la liste des cours optionnels approuvés dans l'annuaire de York : www.registrar.yorku.ca/calendars/2012-2013

Voir la description des cours propres au Certificat à la page 16 et dans les sections Cours de français langue seconde ou Cours de français langue première pour les cours généraux.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE DU CERTIFICAT

À la fin de leur programme, les étudiants devraient être en mesure de :

- Comprendre les enjeux de la communication écrite professionnelle
- Savoir faire les bons choix rédactionnels en fonction du contexte de production et du contexte de communication, et savoir justifier ses choix
- Faire montre d'une très bonne maîtrise lexicale et grammaticale du français ainsi que d'une bonne souplesse stylistique
- Maîtriser les outils nécessaires pour utiliser l'écriture comme instrument professionnel



ÉTUDES SUPÉRIEURES

MAÎTRISE EN ÉTUDES FRANÇAISES

Les Départements d'études françaises de la Faculté des lettres de l'Université York et du Collège universitaire Glendon offrent conjointement un programme de maîtrise en études françaises. Les cours, dispensés sur les deux campus de l'Université, sont offerts en soirée ou le samedi matin.

La maîtrise en études françaises offre une double composante : littérature et linguistique. Les étudiants peuvent suivre leurs études dans les deux domaines.

Le programme de littérature a pour principal objectif de former les étudiants à la recherche littéraire, particulièrement à l'étude du discours narratif : œuvres de fiction (romans, nouvelles, contes...), mais aussi mémoires, journaux intimes, correspondances, récits de voyages, essais...

Cette réflexion, qui s'appuie sur la critique et les théories contemporaines, élargit la problématique à différents contextes de production et de réception (perspectives historiques, sociologiques et féminines).

Le programme de linguistique a pour objet de former l'étudiant à la recherche, par l'étude approfondie des principaux aspects de la structure du français et de l'usage de cette langue dans le discours.

Dans son ensemble, le programme est structuré autour des axes suivants :

- i) Linguistique descriptive et théorique du français -- notamment linguistique énonciative, linguistique fonctionnaliste (européenne) et étude du français en perspective romane et historique
- ii) Le français en perspective sociolinguistique
- iii) Apprentissage du français en contexte canadien

DOCTORAT EN ÉTUDES FRANCOPHONES

Le programme de doctorat en études francophones à l'université York (Canada) s'appuie sur les mêmes principes d'interdisciplinarité et d'interculturalité qui donnent au programme actuel de Maîtrise en études françaises son originalité et son actualité. Cette interdisciplinarité et interculturalité s'expriment par l'apport mutuel et la richesse des échanges entre les recherches et les domaines linguistique et littéraire et de nouveaux domaines d'intérêt, voire de recherche

naissant de ces contacts. Les étudiants se destinant à des carrières dans l'éducation ou la planification linguistique trouveront dans le programme de doctorat la seule occasion à Toronto de suivre un programme exclusivement en français mais ouvert sur des options variées, telle que les questions reliées à l'éducation en français en milieu minoritaire ou à l'éducation spéciale chez les bilingues ou chez les francophones, localement mais aussi sur la scène nationale ou internationale.

Ce programme se caractérise par:

- une variété d'approches et une variété thématique. Les grandes aires culturelles sont couvertes grâce à une thématique riche et une large expertise professorale. En ce qui concerne l'aspect méthodologique, toutes les approches contemporaines sont prises en considération en littérature. En linguistique, outre l'approche générative, d'autres approches (fonctionnelle, cognitive, énonciative, variationniste, l'analyse du discours), européennes comme nord-américaines, sont offertes aux étudiants. Le domaine de la variation est fortement représenté, sous un angle géolinguistique et sociolinguistique, mais également, sous un angle historique, en relation avec le changement linguistique.
- l'accent sur les francophonies nord-américaines à la fois dans leurs sources historiques et dans leur élargissement aux nouvelles francophonies mondiales et à leur contact en milieu francophone canadien. Ainsi en littérature, la littérature de voyage et la littérature immigrante est-elle bien représentée. En linguistique, le contact linguistique en milieu minoritaire est un thème particulièrement développé bénéficiant en outre de la présence et des activités scientifiques du Centre de recherche sur le contact linguistique.

Le programme de doctorat en Études francophones présente ainsi une perspective très globale et large en même temps qu'il place les étudiants au cœur du contexte très actuel des questions soulevées par les grands mouvements culturels, politiques et linguistiques qui ont contribué à la situation actuelle de la francophonie.

Pour de plus amples renseignements, s'adresser à la secrétaire administrative :

Jacqueline Angoh
bureau 100, pavillon Glendon
tél. : 416-487-6811
télé. : 416-440-9570
courriel : jangoh@glendon.yorku.ca

Vous pouvez également consulter notre site Web et vous inscrire en ligne à : <http://www.yorku.ca/francais>

HONNEURS

A. PRIX DU DÉPARTEMENT D'ÉTUDES FRANÇAISES

Le Département d'études françaises décerne des prix aux étudiants de 3^e et 4^e années qui ont une moyenne d'au moins B+ dans l'ensemble des cours de français suivis dans le département durant leur scolarité à Glendon.

B. PRIX DE L'AMBASSADE DE SUISSE AU CANADA

Ce prix s'adresse aux étudiants de 4^e année qui se spécialisent en Études françaises. La personne choisie aura obtenu une moyenne d'au moins B+ dans sa spécialisation.

RESSOURCES

SALON FRANCOPHONE

Animé par des moniteurs francophones, le Salon francophone offre aux étudiants l'occasion de parler français et de participer à diverses activités culturelles en français. Pour tout renseignement, veuillez vous adresser au Centre de formation linguistique pour les études en français, bureau YH 242A, tél. : 416-736-2100 Ext. 88222.

ATELIER DE RÉDACTION

La dissertation scolaire est un travail complexe qui présente souvent de nombreuses difficultés pour les étudiants. L'atelier de rédaction est là pour les aider à maîtriser les techniques de rédaction propres à ce genre de travail.

L'atelier propose de l'aide aux étudiants pour la recherche des idées, l'élaboration d'un plan et la rédaction proprement dite. Les étudiants pourront bénéficier de consultations individuelles pour discuter de leurs travaux « en chantier ». Pour de plus amples renseignements, prière de consulter le site web de Glendon sous (www.yorku.ca) « Mon Glendon Services de soutien Atelier de rédaction. »

QUESTIONS LES PLUS FRÉQUEMMENT POSÉES

Que faire avec un diplôme en Études françaises ?

Une bonne formation en Études françaises est un atout majeur pour réussir en éducation (enseignement en salle de classe ou à distance), mais aussi dans les métiers du livre (édition, traduction) et de l'information (radio, télévision, presse, monde de la publicité...). Être bilingue et bien maîtriser les deux langues à l'écrit comme à l'oral ouvre par ailleurs des portes dans le monde juridique, dans celui de l'administration (organismes gouvernementaux, paragouvernementaux et privés) et celui de la politique (rédaction et correction de discours).

Combien de cours suivre dans sa majeure/mineure ?

Le nombre de cours requis dans la majeure/mineure varie selon le programme et la spécialisation que vous désirez poursuivre. Les exigences de chaque programme sont décrites dans l'annuaire des programmes de premier cycle : <http://calendars.registrar.yorku.ca>. Veuillez les lire attentivement et, pour toute question, vous adresser aux Services académiques.

Un cours co-inscrit peut-il servir à satisfaire aux exigences de la majeure ET de la mineure ?

NON. Un cours co-inscrit peut servir à satisfaire aux exigences de la majeure OU de la mineure, mais pas aux deux à la fois.

Un cours co-inscrit peut-il servir à satisfaire aux exigences de la majeure ET des études générales ?

OUI. Un cours co-inscrit peut servir à satisfaire à la fois aux exigences de la majeure et des études générales. Ainsi, GL/Fran 3608 3.00 (FR) qui est co-inscrit avec GL/HUMA/WNST 3608 3.00 (FR) compte pour 3 crédits seulement, mais ce cours satisfait à deux exigences (celles de la majeure en français et des études générales).

Si j'obtiens le nombre minimum de cours requis pour ma majeure et que je suis des cours additionnels dans ma majeure, ces cours seront-ils inclus dans mes moyennes ?

OUI. Tous les cours suivis sont inclus dans le calcul de la moyenne cumulative générale et de la majeure.

Qu'est-ce que le régime probatoire ?

Les étudiants sont placés sous le régime probatoire quand leurs moyennes sont au-dessous des exigences pour leur niveau. Une fois placés sous le régime probatoire, ces étudiants doivent surveiller attentivement leurs moyennes. S'ils obtiennent des notes finales de D+ ou moins alors qu'ils sont sous le régime probatoire, ils seront renvoyés de l'Université pour une période de deux ans. Voir l'annuaire des programmes de premier cycle de l'Université York (section sur Glendon).

Un cours du Département peut-il être annulé ?

Pendant la période des inscriptions, il peut arriver que le Département d'études françaises soit dans l'obligation d'annuler certains cours ou certaines sections de cours. S'il est contraint de procéder à de telles annulations, notre Département fera son possible pour placer les étudiants touchés par cette mesure dans d'autres sections ou dans d'autres cours. Mais il ne pourra le faire que dans la limite des places disponibles.

À qui s'adresser pour mettre à jour son dossier / pour poser des questions de nature universitaire ?

Veillez-vous adresser aux Services académiques, bureau C105, pavillon York (tél. : 416-487-6715) si vous changez d'adresse, de programme, de majeure, ou si vous avez des questions à poser sur les cours, les dates limites, les exigences des programmes, les notes, les pétitions. Les membres du personnel se feront un plaisir de vous aider.

ORIENTATION PÉDAGOGIQUE ET RESSOURCES

Le Bureau des services académiques offre des services aux étudiants en ce qui concerne leur dossier académique et fournit des renseignements sur les règlements et les politiques de l'Université et du Collège, ainsi que l'inscription aux cours, les notes finales, l'évaluation de dossier, la remise de diplômes, les relevés de notes et le conseil pédagogique. Le Bureau est à votre service pendant toutes vos années d'études à Glendon.

SERVICES ACADÉMIQUES

C102 pavillon York
2275, avenue Bayview
Toronto (Ontario)
M4N 3M6
Canada

Téléphone : 416-487-6715

Télécopier : 416-487-6813

Courriel : acadservices@glendon.yorku.ca

Site Web : www.glendon.yorku.ca/servicesacademiques

RESSOURCES :

Annuaire de York : <http://calendars.registrar.yorku.ca>

Horaire des cours : <https://w2prod.sis.yorku.ca/Apps/WebObjects/cdm>

Politiques, Procédures et Règlements (incl. honnêteté intellectuelle)
: <http://www.yorku.ca/secretariat/policies/index-policies.html>



WWW.GLENDON.YORKU.CA
2275, AVENUE BAYVIEW, TORONTO (ONTARIO) M4N 3M6