



PIERS HANDLING
Directeur général et artistique
Toronto International Film Festival®

Piers Handling est le directeur général et artistique du TIFF, le festival international du film de Toronto, poste qu'il occupe depuis 1994. Il est chargé de diriger la croissance artistique et opérationnelle de cet organisme au budget de fonctionnement annuel de 44 millions de dollars et qui compte plus de 200 employés à plein temps et 500 saisonniers. Au cours des huit dernières années, le TIFF a été nommé un des 50 meilleurs employeurs de la région du Grand Toronto. Sa marque a été retenue comme une des 150 marques iconiques du Canada par Interbrand Canada. En 2015, le magazine *Toronto Life* le faisait figurer parmi les 50 personnes les plus influentes de Toronto.

Le TIFF est devenu une institution culturelle de renommée mondiale sous sa direction. En 2010, le TIFF emménageait dans ses locaux permanents où elle peut avoir une programmation quotidienne. La salle TIFF Bell Lightbox héberge cinq cinémas, deux salles d'expositions et des studios éducatifs et pédagogiques. Piers Handling a dirigé la campagne de financement de 196 millions de dollars du TIFF.

Piers Handling est également à l'origine de nombreuses sélections pour des rétrospectives et des programmes de cinéma canadien pour le festival de films Sundance, la British Film Institute et le festival de films de La Havane, en plus d'avoir été membre des jurys des festivals de Cannes, de Tokyo, de Rotterdam, de San Sebastian, de Torino, d'Istanbul et de Los Cabos. En 2013, il a été le co-commissaire d'une célébration multiplateforme du réalisateur canadien légendaire David Cronenberg. Le Cronenberg Project comprenait une projection de tous ses films, un musée virtuel et une exposition artistique en collaboration avec le Museum of Canadian Contemporary Art ainsi que deux publications originales consacrées à la rétrospective cinématographique et à l'exposition artistique. L'exposition David Cronenberg : Evolution, l'élément fondamental du Cronenberg Project, est actuellement en tournée dans des établissements culturels à l'étranger.

La carrière de Piers Handling a commencé au Canadian Film Institute (CFI) dont il deviendra éventuellement le directeur adjoint. Pendant ses années au CFI, il donne des cours sur le cinéma canadien à l'Université Carleton à Ottawa et à l'Université Queen's à Kingston. Il est l'auteur d'un grand nombre d'articles sur le cinéma canadien et a dirigé la rédaction de nombreux ouvrages. Il s'est joint au Festival of Festivals en 1982 et en est devenu le directeur artistique en 1987.

Piers Handling est Officier de l'Ordre du Canada et membre de l'Ordre de l'Ontario. Il a été nommé Chevalier des Arts et des Lettres, la distinction culturelle la plus élevée de la France. En 2003, il a été nommé PDG de l'année par la Canadian Public Relations Society (Toronto). Il est titulaire de doctorats honorifiques des universités Queen's, Ryerson, York, de Toronto et de l'ÉADO. Il a été membre de nombreux conseils d'administration et comités consultatifs dont ceux de FAME (Festivals and Major Events), du Canadian Film Centre, de Tafelmusik et de Luminato, du comité consultatif sur le long

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world through film.



métrage de Téléfilm Canada, du Comité consultatif ministériel pour les arts et la culture du ministre de la Culture de l'Ontario et, au cours des dernières années, de Sir Edmund Hillary Foundation. En 2012, Piers Handling a reçu la médaille du Jubilé de diamant de la reine Elizabeth II des mains du lieutenant-gouverneur de l'Ontario, David Onley, et de la comtesse du Wessex lors d'une cérémonie à Queen's Park. Il est membre du temple de la renommée Playback pour son importante contribution au développement de l'industrie cinématographique au Canada et lauréat du Technicolor Clyde Gilmour Award, présenté par la Toronto Film Critics Association en reconnaissance de sa participation à l'enrichissement de la compréhension et de l'appréciation du cinéma dans son pays natal. Dernièrement, il s'est vu décerner le Prix Peter-Herrndorf pour le leadership dans les arts par le Conseil pour le Monde des Affaires et des Arts du Canada.

Avril 2018

TIFF is a charitable organization with a mission to transform the way people see the world through film.

TIFF Bell Lightbox, Reitman Square, 350 King Street West, Toronto ON Canada M5V 3X5 416-599-TIFF / 1-888-599-8433

tiff.net

©Toronto International Film Festival Inc. Charitable Registration # 11930 4541 RR0001